

19^E
PRINTEMPS
DES
POÈTES

AFRIQUE(S)

4 > 19
mars 2017

Écoute
le message de
l'Afrique lointaine
et le chant
de ton sang

L. S. SENGHOR

printempsdespoetes.com
#Printempsdespoetes2017



CNRS



CNRS

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

PRINTEMPS
DES
POÈTES

AFRIQUE POETIQUE...

Dans le cadre du Printemps des Poètes

Du 6 au 18 mars à l'Espace Culturelle Louis Aragon

- Rencontre dans les classes avec Caya Makhélé

Comprendre l'Afrique par la poésie

Animateur

Caya Makhélé est le pseudonyme d'écrivain de Joseph Makélé, auteur de plusieurs ouvrages de poésie, de théâtre, de romans et d'essais littéraires. Originaire du Congo Brazzaville, il est né en 1952 et réside en France dans la région parisienne. Il dirige les éditions Acoria à Paris.

Dernier ouvrage paru : **Lettres de Cuba**, poésie (éditions Acoria, 2016)

Méthode

À partir d'une **recherche** documentaire et iconographique, l'élève infirme, ou conforte ses connaissances sur l'Afrique, à travers des thématiques précises et un enrichissement de son vocabulaire.

L'**écriture** de poèmes se fait individuellement et/ou collectivement.

Chaque poème illustre le rapport au monde, aux autres, à soi, et à la langue des producteurs.

La **mise en voix** volontaire des poèmes constitue la dernière phase d'appropriation du texte poétique par son ou ses auteurs grâce à l'oralité.

Présentation de la production

Les textes réalisés sont réunis dans un livre collectif, publié aux éditions Acoria, avec l'accord de l'organisateur.

Matériel

Feuilles A4 papier blanc.

Copie de l'image sélectionnée par l'élève.

Amorce de l'Atelier

Travail de recherche en amont dirigé par l'enseignant :

* Lecture de poèmes de poètes africains

* Recherche iconographique : trouver des images en rapport avec l'Afrique, sur les thèmes suivants : le bestiaire, la faune, les fruits, les ustensiles traditionnels, les couleurs, les masques et sculptures, les vêtements et tissus.

Chaque élève doit ensuite sélectionner une image qui représente pour lui l'Afrique.

Parcours de l'Atelier avec l'animateur

1— **Questions à l'animateur** sur l'Afrique

2— **Travail individuel sur les images choisies** par les élèves : rechercher des mots suggérés par les images, des noms et des adjectifs

3— **Écrire ces mots sur une feuille**

4— **Explication des formes poétiques utilisables**

* *l'acrostiche*

* *le portrait « chinois »*

- * le calligramme
- * l'emboîtement
- * les vers libres et rimés

5— Écriture individuelle

Consigne : *Écrire un poème à partir des mots listés, introduire des verbes*

6— Mise en voix poétique

Lecture des poèmes par leurs auteurs (volontariat)

7— Production d'un livre

Les textes réalisés sont réunis dans un livre collectif.

- Comédie musicale avec l'Ecole Municipale de Musique

Comédie musicale « Le même soleil »

Cette année, les élèves de l'école de musique sont invités à jouer la partie instrumentale de la comédie musicale « Le même soleil » en partenariat avec les enfants chanteurs des écoles Ferry et Wallon et les élèves acteurs de l'Abreu'art des Galipotes.

Date du spectacle à l'ECLA : Vendredi 10/03/2017 : 18h

Résumé de la comédie : Elsa a une famille vraiment complexe. Son père est blanc, sa mère est noire, sa mère d'origine Sénégalaise, son père descendant de Pied Noir. Tous deux vont lui raconter l'histoire de ses ancêtres, la richesse de sa famille entre France et Afrique. Cette histoire va permettre à Elsa de mieux comprendre d'où elle vient, qui elle est et ainsi faire face au racisme tout en prenant confiance en elle et en l'homme.

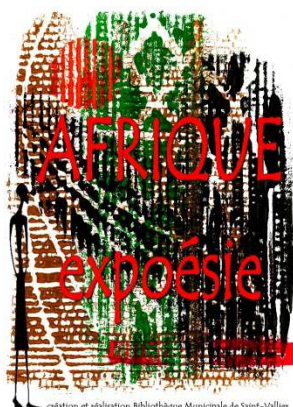
Repère pour le déroulement de la comédie :

Nous alternons entre pièce de théâtre (3 acteurs) et chant (51 chanteurs) + instruments (25 instruments), il n'y a pas de superposition.

Afrique Expoésie

20 poèmes pour une rencontre avec les poètes africains autour d'une mise en couleur particulière à partir d'empreintes sur carton

Création et réalisation bibliothèque municipale de Saint-Vallier



Fragments poétiques

Des extraits de poèmes seront proposés aux visiteurs de l'exposition sur la même base d'empreintes sur carton

En Afrique j'ai vu...

Exposition avec des réalisations de classes ayant visité l'exposition intercommunale de novembre sur l'Afrique